Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Acatlán
División de Matemáticas e Ingeniería
Programa de Ingeniería Civil

CONCURSO DE DECORACIÓN DE PUERTAS

"Umbrales de la Obra"

BASES DE PARTICIPACIÓN

Organiza: CECICM Acatlán / Programa de Ingeniería Civil, FES Acatlán, UNAM / Dra. Damaris Sarahí Arias Lara.

1. OBJETIVO

Fomentar la creatividad de las y los estudiantes de Ingeniería Civil mediante el diseño de una puerta decorada que exprese la esencia y los conceptos de la profesión y los integre con una de las tradiciones mexicanas más significativas: el Día de Muertos.

2. PARTICIPANTES Y EQUIPOS

- Podrán participar las y los alumnos inscritos en la carrera de Ingeniería Civil de la FES Acatlán durante el semestre 2027-1.
- La participación será por equipos de **3 a 5 integrantes**. Cada persona podrá pertenecer a un solo equipo.
- Cada equipo elegirá un nombre creativo, original y respetuoso, que será su identificación oficial durante todo el concurso. El comité podrá solicitar el cambio de un nombre que considere ofensivo o inadecuado.
- Cada equipo elegirá un área de la ingeniería civil (por ejemplo: Estructuras, Geotecnia, Hidráulica, Vías Terrestres, Construcción, Ambiental) que deberá verse claramente plasmada en el concepto decorativo, y asignará un nombre al diseño de su puerta.
- Cada equipo designará a una persona representante, que será el contacto con el comité.
- Cuota de inscripción: **$400.00 MXN por equipo**. Los recursos recaudados se destinarán a la premiación (ver sección 9).
- **Materiales:** cada equipo es responsable de conseguir y costear la totalidad de los materiales de decoración.

3. PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. **Preinscripción en línea.** Del **jueves 15 al jueves 22 de octubre de 2026** (hasta las 19:00 h, a través de la página oficial del concurso. Se solicitará: nombre del equipo; nombre completo, número de cuenta, semestre y correo institucional PC Puma de cada integrante; y número celular de la persona representante.
2. **Cupo limitado a 15 equipos.** Los lugares se asignarán por orden de preinscripción. El comité confirmará por correo electrónico si hay cupo disponible; de no haberlo, el equipo podrá quedar en lista de espera.

3. **Pago y registro oficial.** Una vez confirmado el cupo, el equipo deberá pagar los $400.00 MXN en la oficina del Programa de Ingeniería Civil a más tardar el viernes 23 de octubre a las 17:00 h. El registro solo se oficializa con el pago; los equipos que no paguen en el plazo perderán su lugar, que se ofrecerá al siguiente equipo en lista de espera.
4. La cuota no es reembolsable, salvo que el concurso se cancele por decisión del comité.

4. ESPECIFICACIONES DEL DISEÑO

- **Asignación de puertas.** Una vez pagada y confirmada la inscripción, se asignará a cada equipo una de las 15 puertas disponibles en los edificios A-1 y A-2. La asignación se hará por orden de pago y no podrá cambiarse.
- **Dimensiones.** Cada puerta mide 1.20 m de ancho por 2.24 m de alto. El diseño puede extenderse fuera de las dimensiones de la puerta siempre y cuando no interfiera con su funcionamiento.
- **Concepto.** El diseño deberá combinar el área de la ingeniería civil elegida con la festividad del Día de Muertos, basándose en la tradición mexicana (no en Halloween). El estilo gráfico y artístico es libre.
- **Respeto y convivencia.** Se deberán cumplir las normas de convivencia universitaria. Quedan prohibidos los diseños que ofendan, discriminen, inciten al odio. Los trabajos deberán respetar a la comunidad universitaria, la diversidad y la tradición.
- **Protección de la puerta.** La puerta deberá forrarse previamente con papel kraft, cartulina u otro material que la proteja, y la decoración se realizará sobre ese forro. Si se daña la puerta o su entorno, el equipo quedará **descalificado** y deberá cubrir el costo de la reparación.
- **Materiales y técnicas prohibidos:** pintura en aerosol, marcadores o plumones permanentes, pintura directa sobre la puerta o la pared, clavos, grapas, tornillos, silicón o pegamentos permanentes, cinta que dañe la superficie, fuego abierto, velas encendidas y cualquier material inflamable, así como líquidos o polvos que puedan manchar.
- **Materiales permitidos:** papel kraft, cartulina, papel picado, papel crepé, foami, tela, cartón, flores artificiales, elementos reciclados, y fijación con cinta de enmascarar o cinta de baja adherencia, o con otro método que no deje residuos.
- **Seguridad.** El diseño no podrá obstruir el paso, el cierre ni la apertura de la puerta, ni cubrir señalización de seguridad o rutas de evacuación. Si la puerta se usa de forma habitual, deberá poder abrirse con normalidad. Los elementos de la decoración deberán estar bien sujetos para no representar riesgo para quienes transiten.
- **Retiro de la decoración.** Cada equipo deberá retirar su decoración, el forro y los residuos y dejar limpia la zona el martes 3 de noviembre. Si no lo hace, el comité podrá retirarla sin responsabilidad por los materiales.

5. PROCESO DE ELABORACIÓN Y MONTAJE

- La decoración se realizará el **miércoles 28 de octubre de 2026**, en el horario asignado a cada puerta, que el comité comunicará por correo. Los horarios se establecen conforme al calendario de clases para no interferir con las actividades académicas.
- Los equipos deberán llevar la decoración preparada para realizar un montaje eficiente dentro de su horario. Solo podrán trabajar en la puerta durante el horario asignado; el trabajo previo en la puerta no está permitido.
- El montaje deberá estar concluido a más tardar a las 19:00 h del 28 de octubre, para que el comité tome la fotografía oficial antes de abrir la votación.
- Podrán estar presentes en el montaje únicamente las personas integrantes del equipo. Deberán portar su credencial de la UNAM y atender las indicaciones del comité y del personal de la Facultad.
- El equipo es responsable del orden y la limpieza de su área durante y al finalizar el montaje.
- Un equipo que no se presente en su horario asignado sin avisar al comité con anticipación quedará fuera del concurso, sin devolución de la cuota. [tolerancia máxima, 15 minutos]

6. EXPOSICIÓN Y VOTACIÓN DE LA COMUNIDAD

- Al concluir el montaje, el comité tomará una fotografía oficial de cada puerta y la publicará en la página oficial de concursos. Los equipos autorizan el uso de estas imágenes para la difusión del evento.
- La comunidad universitaria podrá apreciar las puertas en los pasillos de la Facultad y emitir su voto en línea en la plataforma oficial.
- Para votar será obligatorio iniciar sesión con el correo institucional PC Puma. Cada persona podrá votar **una sola vez** por una sola puerta.
- La votación estará abierta del **miércoles 28 de octubre a las 20:00 h al jueves 29 de octubre a las 11:00 h**. El comité podrá anular votos que presenten indicios de fraude, uso de cuentas falsas o manipulación, y podrá descalificar al equipo involucrado.
- El resultado de la votación se integrará a la calificación final conforme a la sección 8.

7. PRESENTACIÓN ANTE EL JURADO

El **jueves 29 de octubre a las 12:00 h**, el jurado recorrerá cada una de las puertas. Una persona representante de cada equipo presentará el diseño con los siguientes lineamientos:

- **Tiempo:** máximo 5 minutos por equipo. Al terminar el tiempo, el jurado podrá interrumpir la presentación.
- **Orden:** lo define el comité organizador.

- **Contenido:** la presentación deberá explicar el trasfondo del diseño, la relación entre el área de la ingeniería civil elegida y el Día de Muertos, y su relación con la percepción de la profesión. Se valorará el fundamento técnico y cultural.
- Al menos 3 integrantes de cada equipo deberán estar presentes en su puerta a la hora indicada. Su ausencia durante su turno resultará en puntaje cero en el criterio de explicación oral.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RÚBRICA

Las puertas serán evaluadas por el jurado calificador y por la comunidad universitaria, con los criterios siguientes:

1. **Nombre de la puerta:** creatividad y vinculación conceptual con el Día de Muertos y con un área de la ingeniería civil.
2. **Limpieza del diseño:** pulcritud en los acabados y en la presentación general. El daño a la puerta o a su entorno implica la descalificación del equipo.
3. **Originalidad:** innovación de la propuesta visual y uso creativo de los elementos tradicionales; diseño basado en la tradición mexicana del Día de Muertos (no Halloween) que represente un área de la ingeniería civil.
4. **Explicación oral del trasfondo:** elocuencia, fundamento técnico y claridad al exponer la narrativa del diseño ante el jurado.
5. **Votación de la comunidad:** aceptación del diseño por parte de la comunidad universitaria, mediante la votación en línea.

Cada integrante del jurado calificará los criterios 1 a 4 con 1, 3 o 5 puntos, según la rúbrica; podrá otorgar 2 o 4 puntos cuando el trabajo quede entre dos niveles. El criterio 5 se asigna según la posición del equipo en la votación: el más votado recibe 5 puntos, el segundo lugar 3 puntos y el tercero 1 punto, el resto recibe 0 puntos.

Rúbrica de evaluación

Criterio	1 punto	3 puntos	5 puntos
Nombre de la puerta	Demasiado genérico o ausente; no aporta ni contextualiza el diseño.	Tiene sentido y contextualiza la propuesta, pero le falta creatividad.	Muy creativo; combina conceptos de la carrera y de la tradición con un significado ingenioso.
Limpieza del diseño	Desordenado, con malos acabados o materiales mal colocados; transmite descuido.	Presentación aceptable y ordenada, con detalles menores en los acabados.	Excelente técnica, acabados pulcros, orden visual impecable y cuidado total de la puerta.

Criterio	1 punto	3 puntos	5 puntos
Originalidad	Propuesta común o recurrente; elementos genéricos de la festividad sin integración.	Integra adecuadamente la temática, pero el concepto visual es poco sorprendente.	Propuesta altamente innovadora e impactante, con un enfoque único en la integración de la ingeniería.
Explicación oral	Presentación confusa; no explica el concepto ni muestra relación clara con la profesión.	Explica el diseño con claridad, pero le falta profundidad en la fundamentación técnica o cultural.	Explicación sobresaliente, elocuente y bien fundamentada sobre el valor cultural y profesional del diseño.
Votación de la comunidad	Recibe las menores votaciones.	Se ubica en un rango intermedio.	Se ubica entre los primeros lugares.

Ponderación. La calificación final será el promedio de los cinco criterios

Desempate. En caso de empate, se asignará el lugar al equipo con mayor puntaje en explicación oral; si persiste, al de mayor puntaje en originalidad; y, de continuar, el jurado decidirá por mayoría.

9. EVENTO DE PREMIACIÓN

- **Fecha:** jueves 29 de octubre de 2026.
- **Hora:** 12:00 h, inicio del recorrido del jurado. La ceremonia de premiación se realizará al término del recorrido.
- **Lugar del recorrido:** las puertas asignadas en los edificios A-1 y A-2.
- Se recomienda que al menos una persona de cada equipo asista a la ceremonia.

10. PREMIACIÓN

Se otorgarán reconocimientos a los tres primeros lugares:

- **1.er lugar:** $3,000.00 MXN y diploma.
- **2.º lugar:** $2,000.00 MXN y diploma.
- **3.er lugar:** $1,000.00 MXN y diploma.

Los montos corresponden al cupo completo de 15 equipos ($6,000.00 MXN recaudados) y se destinan íntegramente a la premiación. Si se inscriben menos equipos, los montos se ajustarán en la misma proporción (1.er lugar: 50 %; 2.º lugar: 33.3 %; 3.er lugar: 16.7 % del monto recaudado). Los diplomas se entregarán a todos los integrantes de los equipos ganadores.

11. JURADO

El jurado calificador estará integrado por:

- Ing. Sergio Armando Pérez
- Ing. Karla Selene Gámez
- Ing. Adriana Reyes Serrano
- Ing. Diego García Jiménez
- Ing. Ricardo García Valdivia

El jurado actuará con imparcialidad.

12. DESCALIFICACIÓN

Será motivo de descalificación, sin devolución de la cuota:

- Dañar la puerta o su entorno, o incumplir las reglas de protección de la puerta.
- Usar materiales prohibidos o contenido que ofenda, discrimine o incite al odio.
- Intervenir la puerta fuera del horario asignado.
- Manipular o alterar la votación.
- Conducirse de forma irrespetuosa con el jurado, el comité o la comunidad.

13. CASOS NO PREVISTOS Y CONTACTO

Cualquier situación no prevista en estas bases será resuelta por el jurado calificador junto con el comité organizador. Las decisiones del jurado son definitivas e inapelables.

Dudas y aclaraciones: concursoscecicmacatlan@gmail.com

14. CRONOGRAMA

Actividad	Fecha y horario
Preinscripción y registro	Del jueves 15 al jueves 22 de octubre de 2026
Pago de inscripción	Viernes 23 de octubre a las 17:00 h.
Decoración de puertas	Miércoles 28 de octubre, en el horario asignado a cada puerta
Fotografía oficial de las puertas	Miércoles 28 de octubre, antes de las 20:00 h
Exhibición y votación de la comunidad	Del miércoles 28 de octubre, 20:00 h, al jueves 29 de octubre, 11:00 h
Recorrido del jurado y presentación oral	Jueves 29 de octubre, desde las 12:00 h

Actividad	Fecha y horario
Premiación	Jueves 29 de octubre, al término del recorrido del jurado
Retiro de decoración	Martes 3 de noviembre del 2026